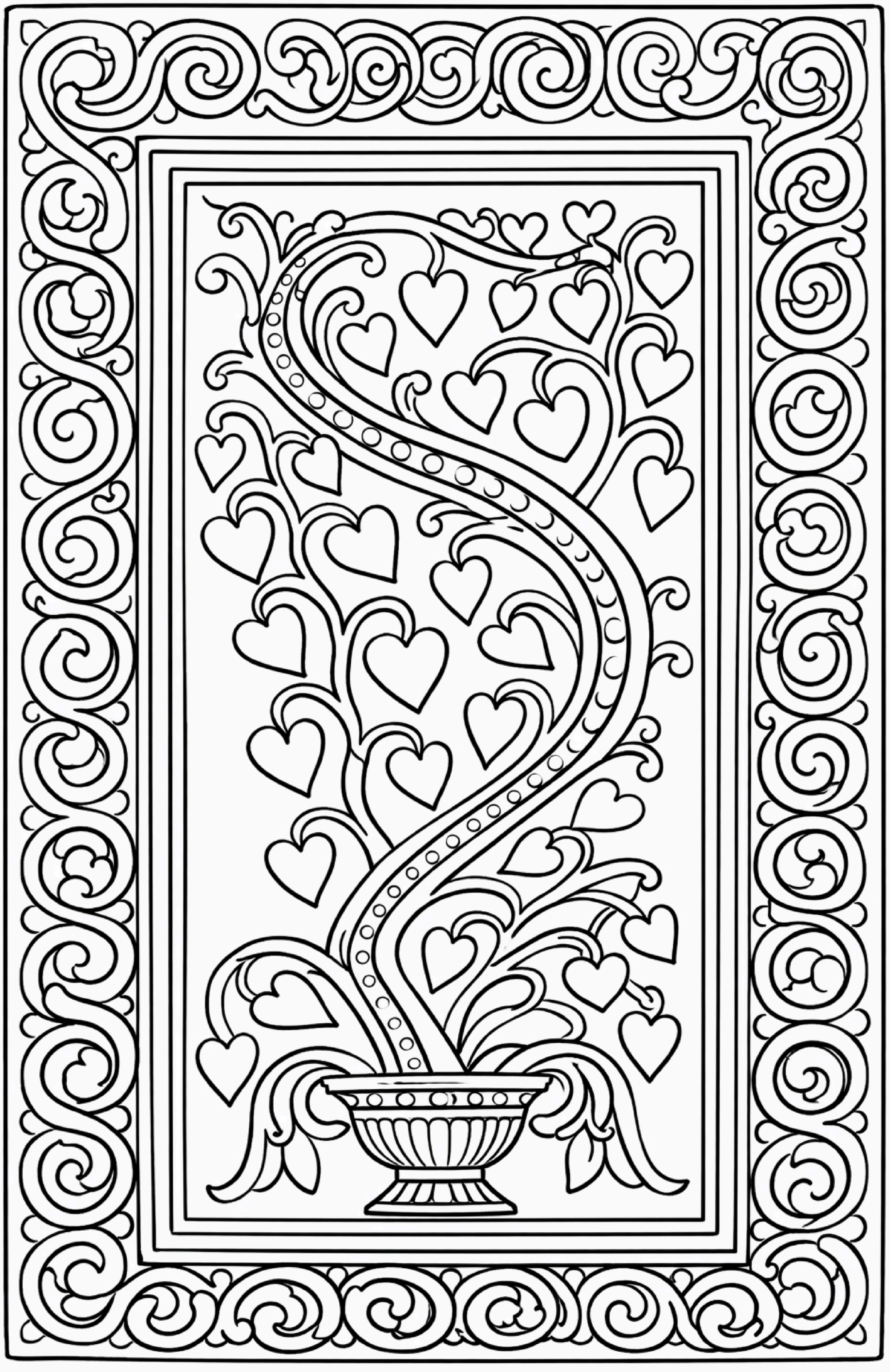






Les plaques et piliers de chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains (Metz), datés de la fin du VIe au VIIIe siècle, formaient une clôture en pierre séparant l’espace des prêtres de celui des fidèles.

Installé dans le monastère des Bénédictines, le chancel fut remanié puis démonté au Xe siècle, ses pierres étant réutilisées dans l’édifice.

Les éléments conservés se distinguent par la richesse de leurs gravures : motifs géométriques, entrelacs, croix et décors végétaux, témoignant du raffinement de l’art mérovingien et carolingien.